

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МКУ Отдел Образования МР Гафурийский район РБ**  
**Администрация Муниципального района Гафурийский район**  
**Республики Башкортостан**  
**МОБУ СОШ им.Героя РФ Якупова Ф.А.с.Бурлы**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
гуманитарного цикла

  
Каримова Р.М.

Протокол 1 от «30»  
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УР

  
Нургалиев Ф.Ф.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора школы

  
Тукумбетов Р.У.

Приказ № 192 от «31»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета Родная «Татарская литература»**  
**( уровень основного общего образования)**  
для обучающихся 5-9 классов

с.Бурлы 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 5–9 классов основного общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- 5) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для организаций, реализующих программы основного общего образования, и направлена на оказание методической

помощи учителям, реализующим предметную область «Родной язык и родная литература».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

- «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, байты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);
- «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
- «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере

отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7-8-9 классах обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений).

### **Место учебного предмета «Родная (татарская) литература» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю 5 классе основного общего образования. В 6,7,8 классах отводится 2 часа в неделю основного общего образования. А в 9 классе отводится 3 часа в неделю основного общего образования. Общее количество часов на пять лет обучения с 5 по 9 класс ориентировочно составляет 175 часов, по 35 часов в 5 классе, 70 часов в 6,7,8 классах, 105 часов в 9 классе.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Класс: 5**

Количество часов: всего 70 часов; в неделю 2 часа

Учебник: Залялиева М. Ш., Адгамова Г. М., Сибгатуллина Д. Ш. Литература

Учебник - хрестоматия для 5 класса основного общего образования.

Казань. Издательство «Магариф». 2020

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе по р/р</b>
Устное народное творчество	12	1
Абдулла Алиш	4	<b>1</b>
Габдулла Тукай	6	1
Фатих Амирхан	2	<b>1</b>
Галимжан Ибрагимов	4	<b>1</b>
Хади Такташ	3	1
Амирхан Еники	4	
Гадел Кутуй	3	1
Муса Джалил	3	
Фатих Карим	2	
Мутай Карим	4	
Шаукат Галиев	2	
Габит Сабитов	3	<b>1</b>
Н.Исянбет	3	
Местный компонент		<b>2</b>
Внеклассное чтение		<b>5</b>
<b>Итого:</b>	<b>55</b>	<b>15</b>

**Класс: 6**

Количество часов: всего 70 часов; в неделю 2 часа

Учебник: Ганиева Ф. А.,Гилязов И. Г.,Исламов Ф.Ф. Литература

Учебник- хрестоматия для 6 класса основного общего образования татарской средней общеобразовательной школы

Казань. Издательство «Магариф». 2020

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе по р/р,внеклас.чт.</b>
Устное народное творчество	4	1/2
Галиасгар Камал	3	
Сагит Рамиев	2	<b>1</b>
Ахмат Файзи	5	2
Хасан Туфан	5	
Галимжан Ибрагимов	4	1/1
Гариф Губай	3	1
Ильдар Юзеев	2	
Ибрагим Гази	4	1
Чингиз Айтматов	4	1
Р.Минуллин	3	
Лабиба Ихсанова	3	1/1
Мухаммад Магдиев	5	<b>1/1</b>
Фанис Яруллин	3	3/1
Резерв	1	
<b>Итого:</b>	<b>51</b>	<b>19</b>

**Класс: 7**

Количество часов: всего 70 часов; в неделю 2 часа

Учебник: Хатипов Ф. М., Галимуллин Ф. Г. Литература

Учебник- хрестоматия по татарской литературе для 7 класса основного общего образования .

Казань. Издательство «Магариф». 2020

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы**

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе по р/р,внекласс.чт.</b>
Устное народное творчество	4	0/1
Каюм Насири	2	1
Габдулла Тукай	3	
Гаяз Исхаки	2	
Дардеманд	2	1
Хади Такташ	2	
Карим Тинчурин	3	1
Мирсай Амир	5	2/1 конт.рз
Сибгат Хаким	3	
Фатих Хусни	4	2/1
Фатих Карим	2	2/1
Амирхан Еники	4	1
Нури Арсланов	2	
Гариф Ахунов	4	
Хасан Сарьян	4	3/2
<b>Контрольная работа №2</b>		1/1
Итоговой,резерв	2	

<b>Итого:</b>	70	
---------------	----	--

## Класс 8

Количество часов: всего 70 часов; в неделю 2 часа

Учебник: Ахмадуллин А. Г., Ганиева Ф. А.. Литература

Учебник- хрестоматия для 8 класса основного общего образования

Казань. Издательство «Магариф». 2020

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы

Раздел	Кол-во часов	В том числе по р/р,внеклас.чт.
Устное народное творчество. Дастан «Идегай».	3	
Фатих Карими	2	1
Мирхайдар Файзи	5	1/1
Шариф Камал	4	1
Хади Такташ	3	2/1
Гумар Баширов	4	1/1
Муса Джалил	4	1
Нурихан Фаттах	6	1/1
Туфан Минуллин	3	1
Аяз Гиляжев	5	1/1
Сажиди Сулеймановна	4	0/1
М.Юныс	3	2
Контрольная работа	3	

Закрепление	1	
Резерв урок	1	
<b>Итого:</b>	<b>52</b>	<b>18</b>

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Результаты изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература» в составе предметной области «Родной язык и литература» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном

самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

– осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

– осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение принимать себя и других, не осуждая;

– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

– способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

– умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

– умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

– умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

– способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и

оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

#### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

#### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске

информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

– выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

– самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### **Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Предметные результаты по классам**

### **5 класс**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- формулировать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

## 6 класс

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

## 7 класс

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблему художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

## **8 класс**

Обучающийся научится:

- характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);

– писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

## **9 класс**

Обучающийся научится:

– соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

– характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

– выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

– воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);

– писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**6 класс 68 ч.**

№ урока	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Содержание.	Примечания
1	1неделя		<b>Введение.</b> Устное народное творчество. Понятие о песнях. “Гөлжамал”, “ Көзге ачы жилләрдә”.	
2			Татарские народные песни. “ Туган ил”, “ Яшә Зөбәйдә мин яшим”.	
3	2неделя		<b>Р.р №1.Татарские народные песни.”Ай былбылым”,“ Сабан туге”,“Шома бас”.</b>	
4			<b>Внеклассное чтение.№1 Народные песни.”Ашказар” ,”Әппә”,”Иске кара урман”,”Азамат”,”Сандугач”.</b>	
5	3неделя		Габдулла Тукай “ Әллүки”.. Туган авыл”, “ Туган тел”.	
6			Габдулла Тукай “ Өзелгән өмет”,”Тәфтиләү”	
7	4неделя		<b>Внеклассное чтение №2 Г.Тукай” Туган авыл”, “ Туган тел”.</b>	
8			Г.Камал.Жизнь и творчество.	
9	5неделя		Г.Камал. Комедия « Беренче театр»	
10			Г.Камал Комедия «Беренче театр»	

11	бнеделя		Сагит Рамиев. Жизнь и творчество.	
12			С. Рамиев Сихотворения « Уку», « Авыл», « Мин»	
13	7неделя		<b>Внеклассное чтение.№3 М.Карим Повесть “ Өч таган”.</b>	
14			Ахмет Фаизи. Жизнь и творчество.	
15	8неделя		А.Фаизи Роман « Тукай».	
16			А. Фаизи Роман « Тукай».	
<b>17</b>	<b>1неделя 2чет.</b>		А.Фаизи Роман « Тукай».	
18			Урок обобщение по роману « Тукай».	
19	2нед.		<b>Р.р.№2 Сочинение « Бэлэкэй Апуш ничек зур Тукай булды?»</b>	неделя
20			<b>Контрольная работа по творчеству Габдуллы Тукая</b>	
21	3неделя		Хасан Туфан. Жизнь и творчество.	
22			Х.Туфан. «Гөлләр инде яфрак яралар», « Моабитны күрдем төшемдә»,»Иртәләрем-кичләрем».	
23	4неделя		Х.Туфан « Каеннар сары иде», «Илдә ниләр бар икән?», «Чәчәкләр китереgez Тукайга», Строфа..	
24			Х.Туфан « Киек казлар», «Кайсыгызнын кулы жылы?»	
25	5неделя		Х.Туфан « Аралагыз мине», « Алмаз».	
26			Г.Ибрагимов . Жизнь и творчество.Рассказ « Кызыл чәчәкләр».	
27	бнеделя		Г.Ибрагимов. Рассказ «Кызыл чәчәкләр».	
28			Г.Ибрагимов Рассказ « Кызыл чәчәкләр»	

29	7неделя		Урок-обобщение Г.Ибрагимов «Кызыл чэчэклэр».	
30			Сочинение «Кеше язмышы- узе бер жыр»	
31	<b>8неделя</b>		<b>Внеклассное чтение №4Г.Ибрагимов “Көтүчелэр”.</b>	
32	<b>2четв.</b>		Гариф Губай.Жизнь и творчество	
33	1 неделя		Г.Губай .Повесть « Маякчы кызы».	
34			Г.Губай Повесть « Маякчы кызы».	
35	2неделя		<b>Р.р.№5Сочинение « Характеристика на образ Ильсояр».</b>	
36			Илдар Юзеев. Жизнь и творчество. «Бакчачы турында баллада».	
37	3неделя		И.Юзеев «Йолдыз кашка турында баллада».	
38			И.Гази .Жизнь т творчество.Рассказ « Мәүлия нигә көлде?»	
39	4неделя		И.Гази Рассказ « Мәүлия нигә көлде?»	
40			И.Гази. Рассказ « Өч Мәхмүт».	
41	5неделя		И.Гази. Рассказ «Өч Мәхмүт».	
42			<b>Р.Р.№6 Сочинение « Мин нинди кеше?»</b>	
43	6неделя		Чингиз Айтматов. Жизнь и творчество.	
44			Ч.Айтматов Повесть « Беренче мөгаллим»	
45	7неделя		Ч.Айтматов Повесть « Беренче мөгаллим»	
46			Урок –обобщение . Повесть « Беренче мөгаллим»	
47	8неделя		<b>Р.р.№7Сочинение «Яхшылык жирдә ятмый.»</b>	

48			Р.Минуллин. Жизнь и творчество. «Энекәш кирәк миңа!».	
49	9неделя		Р.Минуллин «Эни,мин көчек күрдем», «Кунак егетләр».	
50			Р.Минуллин. «Батырлык эшләр идем». «Шундый минем туган ягым», «Кайтыйк ла үзөбезгә».	
51	10неделя		Лабиба Ихсанова. Жизнь и творчество. Повесть «Наиль белән Фаиль»	
52			Лабиба Ихсанова Повесть «Наиль белән Фаиль»	
<b>53</b>	<b>11 неделя3четверть</b>		Л.Ихсанова. Повесть «Наил белән Фаил».	
54	11неделя		<b>Р.р.№8 Сочинение «Минем дусларым».</b>	
55	1неделя		<b>Внеклассное чтение.№5 Г.Якупова «Кызыл китап аманаты»</b>	
56			М.Магдиев. Жизнь и творчество.	
57	2неделя		М.Магдиев Повесть «Без – 41 нче ел балалары.»	
58			М.Магдиев Повесть «Без – 41 нче елбалалары»	
59	3неделя		М.Магдиев Повесть «Без – 41 нче елбалалары»	
60			Урок-обобщение. М.Магдиев «Без – 41 нче ел балалары»	
61	4неделя		<b>Р.р.№9 Сочинение «Сугыш чоры балалары»</b>	
62			Ф.Яруллин Жизнь и творчество «Ин гүзәл кеше икәнсез!», «Әйбәт тә минем	

			эби».«Гайни»,»Ялкау ялы»	
63	5неделя		<b>Р.р.№10 Сочинение « Мин эбиемэ нинди мэшэкатьлэр тудырам”</b>	
64			Ф.Яруллин Рассказ « Ак төнбоек».	
65	6неделя		Ф.Яруллин Рассказ « Ак төнбоек».	
66			<b>Внеклассное чтение №6 Н.Салимов “ Урак өсте”</b>	
67	7неделя		<b>Контрольная работа №2</b>	
68			Повторительно – обобщающий урок	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс 35ч.**

<b>№ урока</b>	<b>Предполагаемая дата проведения</b>	<b>Фактическая дата проведения</b>	<b>Содержание.</b>	<b>Примечания</b>
			<b>Введение.</b>	
1	1неделя		Устное народное творчество. Сказка « Таңбатыр»	
2	2неделя		<b>Внеклассное чтение. Сказка « Гөлчәчәк»,»Үги кыз “</b>	
3	3неделя		Анекдоты. Фольклор Гафурийского языка	
4	4неделя		Абдулла Алиш. Жизнь и творчество. Сказка « Сертотмас үрдәк», «Нечкәбил”,”Койрыклар”	

5	5неделя		Габдулла Тукай. Автобиографик повесть «Исемдә калганнар».	
6	6неделя		Урок-обобщение. Творческая работа по картине М.Казакова «Ул үксез бала шул».	
7.	7неделя		Габдулла Тукай . Поэма «Шүрәле».»Пар ат”	
<b>8. 1 чет.</b>	8неделя		Фатих Амирхан. Жизнь и творчество. Рассказ «Нәжип» 1,8 разделы	1четверть
1	1неделя		Г.Ибрагимов. Жизнь и творчество. Рассказ «Алмачуар» 8-20 разделы.	
2	2неделя		Х.Такташ.Жизнь и творчество. Стихотворение «Ак чәчкәләр», «Урман», «Караборынның дусты “	
3	3неделя		Х.Такташ. Рассказ «Караборынның дусты»	
4	4неделя		Амирхан Еники .Жизнь и творчество. Рассказ «Курай»	
5	5неделя		Гадель Кутуй. Насер «Сагыну».	
6	6неделя		Г.Кутуй . Рассказ «Рүстәм мажаралары»	
7	7неделя		Г.Кутуй. Рассказ «Рүстәм мажаралары».	
<b>8 2чет.</b>	8неделя		Муса Джалиль. Жизнь и творчество.	2 четверть
1	1неделя		М.Джалиль. «Ана байрамы», «Кызыл ромашка».	
2	2неделя		М.Джалиль «Жырларым» Выразительное чтение.	
3	3неделя		Фатих Карим. Поэма «Үлем уены»	
4	4неделя		Ф.Карим. «Кыр казы», «Сибәли да сибәли», «Кыр казы».	
5	5неделя		<b>Внеклассное чтение. Шуточные стихотворения Н.Салимова.</b>	
6	6неделя		Мустай Карим. Повесть «Озын-озак балачак»,Раздел «Кеше тудыру»	

7	7неделя		М.Карим. «Искэндэр Әскат»бүлеге.	
8	8неделя		М.Карим. «Искэндэр Әскат» бүлеге.	
<b>9</b>	<b>9неделя</b>		<b>Творческая работа по повести «Озын-озак балачак».</b>	
10	10неделя		Ш.Галиев. Жизнь и творчество. Рассказ « Шәвәли мажаралары».	
<b>11.3ч.</b>	11неделя		Ш.Галиев.Рассказ « Шәвәли мажаралары».	
<b>1</b>	1неделя		Габит Сабитов Творческий путь. Рассказ « Ярсулы яз».	3четверть
1	2неделя		Габит Сабитов. Рассказ « Ярсулы яз».	
2	3неделя		Н .Исянбет .Жизнь и творчество. Комедия « Х.Насретдин».	
3	4неделя		Н.Исянбет.Комедия « Х.Насретдин»	
4	5неделя		Н.Исянбет.Комедия « Х.Насретдин	
6	6неделя		<b>Р.рПутешествие в журнал«Әллүки». «Аманат», «Тулпар»</b>	
7	7неделя		Повторительно-обобщающий урок.Контрольная работа	
<b>8</b>	8неделя		Резервный урок	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс 68ч.

№ урока	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Содержание.	Примечания
1	1неделя		Устное народное творчество. Татарские народные пословицы.	
2			Пословицы других народов..	
3	3неделя		Легенда “ Сөембикэ”	
4			Легенда “ Сөембикэ”	
5	3неделя		<b>Внеклассное чтение. Легенда “ Сак белан сок”</b>	
6			К.Насири. Жизнь и творчество..	
7	4неделя		К.Насири. Повесть “ Абугалисина”.	
8			<b>Р.р.Сочинение “ Белем алу- энэ белэн кое казу”.</b>	
9	5неделя		Г.Тукай. Поэма « Печән базары, яхут Яна Кисекбаш»	
10			Г.Тукай Поэма « Печән базары, Яхут Яна Кисекбаш».	
11	6неделя		Г.Тукай Поэма « Печән базары,Яхут Яна Кисекбаш» Гипербола.	
12			Г. Исхаки Жизнь и творчество. Рассказ « Кәжүл читек».	
13	7неделя		Г.Исхакый Рассказ « Кәжүл читек».	

14			Дардеманд. Жизнь и творчество. «Кораб»	
15	8неделя		Дардеманд. «Рәсем», «Жэй утте», «Видагь»	
16	<b>1чет.</b>		Хади Такташ. Жизнь и творчество. «Мокамай»	
<b>17</b>	<b>1неделя.</b>		Х.Такташ.Стихотворение « Мокамай».	
18			К.Тинчурин.Жизнь и творчество.	
19	2неделя		К.Тинчурин .Рассказ « Мәдрәсәдә беренче көн»	
20			К.Тинчурин Рассказ « Бүре зэхмәте».	
21	3неделя		<b>Р.р.Сочинение. « Явызлык явызлык тудыра»</b>	
22			М.Амир. Жизнь и творчество. Повесть « Агыйдел»	
23	4неделя		М.Амир Повесть « Агыйдел»	
24			М.Амир Повесть « Агыйдел»	
25	5неделя		М.Амир Повесть « Агыйдел»	
26			М.Амир Повесть « Агыйдел»	
27	6неделя		<b>Р.р.Контрольная работа №1</b>	
28			<b>Р.р.Сочинение « Артыкбикә образына характеристика»</b>	
29	7неделя		<b>Р.р. Журнал «Әллүки», ”Тулпар”</b>	
30			С.Хаким. Жизнь и творчество. « Юксыну», «Әнкәй», «Клиндерләр эзлим».	
31	8неделя		С.Хаким.Стихотворение « Тегермән стенасындагы язучулар»	По 30.12 2четверть

32	2чет.		С.Хаким Стихотворение «Һэйкэл урынында уйланулар».	3 четверть
33	1неделя		Фатих Хусни. Жизнь и творчество. Повесть «Йөзек кашы»	
34			Ф.Хусни Повесть «Йөзек кашы»	
35	2неделя		Ф.Хусни. Повесть «Йөзек кашы»	
36			Ф.Хусни. Повесть «Йөзек кашы»	
37	3неделя		<b>Р.р. Урок-диспут « Минем холкым – минем язмышым».</b>	
38			<b>Р.р.Сочинение « Минем холкым»</b>	
39	4неделя		<b>Внеклассное чтение. М.Гафури « Ярлылар».</b>	
40			<b>Р.р.Выразительное чтение. Х.Туфан « Чәчәкләр китереgez Тукайга»</b>	
41	5неделя		Фатих Карим. Жизнь и творчество.Стихотворение «Ант»	
42			Ф.Карим. « Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Ватаным өчен».	
43	6неделя		<b>Р.р.Ф.Карим « Кыңгыраулы яшел гармунь»</b>	
44			<b>Р.р.Ф.Карим. Отрывки из « Сөйләр сүзләр бик күп алар»,Кыңгыраулы яшел гармун».Выразительное чтение.</b>	
45	7неделя		<b>Внеклассное чтение. Амир Аминев «Сөңгел».</b>	
46			Амирхан Еники. Жизнь и творчеств.о.« Әйтелмәгән васыять»Пейзаж	
47	8неделя		А.Еники Рассказ “ Әйтелмәгән васыять”.	
48			А.Еники.Рассказ “ Әйтелмәгән васыять”.	

49	9неделя		А.Еники «Эйтелмэгэн васыять» Образ Акъэби.» Проблема.	
50			<b>Р.р .Контрольное сочинение « Акъэби нэрсэгэ борчыла?»</b>	
51	10неделя		<b>Нури Арсланов Жизнь и творчество</b>	
52			Нури Арсланов « Яз», « Тэлгэш-тэлгэш милэш»	
53	11неделя		Гариф Ахунов. Жизнь и творчество.	1
54			Гариф Ахунов. Повесть «Артышлы тау буенда»	2
55	1неделя		Г.Ахунов. Повесть « Артышлы тау буенда».	
56			Урок-обобщение по повести « Артышлы тау буенда»	
57	2неделя		Хасан Саръян.Жизнь и творчество	
58			Хасан Саръян « Бер ананың биш улы».	
59	3неделя		Хасан Саръян « Бер ананың биш улы».	
60			Хасан Саръян « Бер ананың биш улы.»	
61	4неделя		<b>Р.р.Х.Саръян «Бер ананың биш улы» Образ рассказчика.Понятие о теме.</b>	
62			<b>Р.р. Урок-диспут «Исэн булса,Хэвэдискэ яшәү жиңел булыр идеме?»</b>	
63	5неделя		<b>Р.р.Сочинение «Эчкән кеше – беткән кеше»</b>	
66			<b>Рр.Контрольная работа №2</b>	
67	7неделя		<b>Р.р.Журналы “Әллүки”,”Тулпар”</b>	
68			Повторительно-обобщающий урок	16.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС 68ч.

№урока	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Содержание тем	Примечание
1	1неделя		<b>Устное народное творчество</b> Дастан - Басня	
2			Дастан -Басня « Идегэй»	
3	2неделя		Дастан – Басня « Идегэй”	
4			Фатих Карими Жизнь и творчество Рассказ “ Салих бабайның өйләнүе”	
5	3неделя		Фатих Карими Рассказ “ Салих бабайның өйләнүе”	
6			<b>Р.р.Сочинение «Начар гадэтләр яшьтән башлана»</b>	
7	4неделя		М.Фаизи Жизнь и творчество Драма « Галиябану»	
8			М.Фаизи Драма « Галиябану»	
9	5неделя		М.Фаизи Драма « Галиябану»	
10			М.Фаизи Драма « Галиябану»	

11	6неделя		<b>Р.р.Сочинение “ Галиябану һәм Хәлил – иске гадәт – йола корбаннары”</b>	
12			<b>Внеклассное чтение Г.Якупова “Магаш тавышы”</b>	
13	7неделя		<b>Контрольная работа №1</b>	
14			Шариф Камал Жизнь и творчество Повесть”Акчарлаклар”	
15	8неделя		Шариф Камал Повесть « Акчарлаклар»	
16			Шариф Камал Повесть « Акчарлаклар»	
17	1неделя		Урок-обобщение Ш.Камал Повесть « Акчарлаклар»	
18			<b>Сочинение « Әсәрдә символик образлар»</b>	
19	2неделя		Хади Такташ Жизнь и творчество Поэма «Алсу»	
20			Хади Такташ Поэма «Алсу»	
21	3неделя		Х.Такташ Поэма « Киләчәккә хатлар»	
22			<b>Р.р.Выразительное чтение Хади Такташ «Алсу»</b>	
23	4неделя		<b>Р.р.Сочинение “Киләчәк буын егетеннән яки кызыннан хат”</b>	
24			<b>Внеклассное чтение Садри Жалыял Рассказ “Дим буенда”</b>	
25	5неделя		Г.Баширов Жизнь и творчество	

26			Г.Баширов Автобиографик повесть «Туган ягым-яшел бишек»	
27	6неделя		Г.Баширов Повесть “ Туган ягым – яшел бишек”	
28			Г.Баширов Повесть“ Туган ягым – яшел бишек”	
29	7неделя		Р.р.Г.Баширов Повесть“ Туган ягым – яшел бишек”	
30			Р.р.Г.Баширов Повесть“ Туган ягым – яшел бишек”	
31	8неделя		<b>Р.Р.Сочинение «Халкымның күнел байлыгы»</b>	
32			Контрольная работа №2 по творчеству М.Карима	
33	1неделя		<b>Внеклассное чтение М.Гафури Повесть “Кара йөзләр”</b>	
34			Муса Джалиль Жизнь и творчество Стихотворение « Тик булса иде ирек»	
35	2неделя		Муса Джалиль Стихотворение Сонгы жыр» ,«Серле йомгак»	
36			М.Джалиль Баллада « Сандугач һәм чишмә”	
37	3 неделя		М.Джалиль Баллада « Сандугач һәм чишмә”	
38			<b>Контрольная работа №3 по творчеству М.Джалила</b>	
39	4неделя		<b>Р.р. Сочинение “ Тан жырчысы”</b>	
40			Нурихан Фаттах Жизнь и творчество Роман « Идел суы ага	

			торур»	
41	5неделя		Н.Фаттах Исторический роман « Идел суы ака торур»	
42			Н.Фаттах Исторический роман « Идел суы ака торур»	
43	6неделя		Н.Фаттах Исторический роман « Идел суы ака торур»	
44			Обобщение Н.Фаттах Роман « Идел суы ака торур»	
45	7неделя		<b>Сочинение « Тарихлардан килгэн хакыйкаты»</b>	
46			<b>Внеклассное чтение Творчество М.Гафури Повесть “Шагыйрьнең алтын прискасында”</b>	
47	8неделя		Туфан Миннуллин Творчество Комедия “ Бэхетле кияү”	
48			Туфан Миннуллин Комедия “ Бэхетле кияү”	
49	9неделя		Туфан Миннуллин Комедия “ Бэхетле кияү”	
50			<b>Р.р. Сочинение “Табигатьгэн килгэн мэрхәмәт”</b>	
51	10неделя		Аяз Гиляжев Жихнь и творчество Повесть «Язгы карваннар»	
52			Аяз Гиляжев Повесть «Язгы карваннар»	
<b>53.</b>	11неделя		Аяз Гиляжев Повесть « Язгы карваннар»	
<b>54.3ч.</b>			Аяз гиляжев Повесть «Язгы карваннар»	

55	1неделя		Аяз гиялжев Повесть «Язгы карваннар»	
56			<b>Р.р.Сочинение “ Кешелэрне шатландыру - үзе бэхет”</b>	
57	2неделя		<b>Внеклассное чтение Амирхан Еники Рассказ “ Туган Туфрак”</b>	
58			Сажида Сулейманова Жизнь и творчество Стихотворение “ Туган жирем – эчкән суым”, ”Кеше”, ”Этюд”	
59	3неделя		С.Сулейманова Стихотворение “ Кеше”, ”Этюд”	
60			С.Сулейманова Стихотворение “ Кыңгыраулы язлар”	
61	4неделя		<b>Внеклассное чтение Г.Якупова “Кыз бала”</b>	
62			М.Юныс Жизнь и творчество Повесть “Шәмдәлләрдә генә утлар яна”	
63	5неделя		М.Юныс Повесть “Шәмдәлләрдә генә утлар яна”	
64			М.Юныс Повесть “ Шәмдәлләрдә генә утлар яна”	
65	6неделя		<b>Р.р.Сочинение “ Бөеклек – аналар кулында”</b>	
66			<b>Р.Р.М.Гафури Повесть“ Ярлылар яки өйдәш хатын”</b>	
67	7неделя		<b>Контрольная работа №3</b>	
68			Итоговой урок.Работа над ошибкам	

69			Резервный урок	
----	--	--	----------------	--

## 9 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 102ч.

№ урока	Предполагаемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Содержание  темы	Примечание
1	1неделя	1.09	Введение. Художественная литература в жизни человека	
2		2.09	Фольклор и письменная литература	
3		5.09	Рунская письменность	
4	2неделя	8.09	Уйгурская письменность	
			<b>Истоки татарско-тюркской литературы</b>	
5		9.09	Махмуд Кашгари «Диване лөгатет- төрек»	
6		12.09	Махмуд Кашгари «Котадгу белек»	
7	3неделя	15.09	<b>Внеклассное чтение Батулла “Сөембикэ”</b>	
8		16.09	Ахмет Югнаки «Хакыйкаты булэге»	

9		19.09	Ахмет Ясави «Диване хикмат». Сулейман Бакыргани. «Бакырган китабы»	
10	4неделя	22.09	Восточная классика	
11		23.09	Каран и татарская литература	
12		26.09	Каран и татарская литература	
			<b>Период Булгарской литературы</b>	
13	5неделя	29.09	<b>Внеклассное чтение № 1 Кол Гали « Кыйссаи Йосыф»</b>	
14		30.09	Кол Гали. Поэма « Кыйссаи Йосыф»	
15		3.10	Кол Гали Поэма « Кыйссаи Йосыф»	
16	6неделя	6.10	Кол Гали Поэма « Кыйссаи Йосыф»	
17		7.10	Кол Гали Поэма « Кыйссаи Йосыф»	
18		10.10	Теория литературы. Традиция и новаторство.	
19	7неделя	13.10	<b>Внеклассное чтение Кол Гали “ Кыйссаи Йосыф” Башкирский вариант</b>	
20		14.10	<b>Сочинение «Кыйссаи Йосыф» поэмасы- халыкның рухында</b>	

			<b>Татарская литературы период Золотой Урды</b>	
21	8неделя	17.10	Татарская литературы период Золотой Урды	
22		20.10	Писатели 14 века.Творчество Рабгузи	
23		21.10	Котб “ Хөсрәү вә Ширин”	
24	1неделя	24.10	Барка Факых “Догадин онытма,әй ике күзем” Харазми “Мәхәббәтнамә”	
25		<b>27.10</b>	Хисам Кятиб “Жәмжәмә солтан” Хисам Кятиб “ Кисекбаш”	
26		<b>28.10</b>	Ахмет Урганчи “Күнелләрне яшәтсен” Мауля Кази Мухсин “Барлык матурларның солтаны”	
27	<b>1неделя</b>	<b>7.11</b>	Махмут Болгари Краткое сведение о творчестве “Нәһжел- Фәрадис”	
28		10.11	Саиф Сараи. Жизнь и творчество« Гөлестан бит төрки»	
29		11.11	”Саиф Сараи и Сагъди. Сравнительный анализ « Гөлестан бит төрки»	
30		14.11	Саиф Сараи Басня-Дастан « Сөһәил вә Гөлдерсен» Лирика поэта	
31	Знеделя	17.11	Саиф Сараи Басня-Дастан « Сөһәил вә Гөлдерсен», “ Күзләрең”	
32		18.11	Теория литературы Назирачелек.Дидактическая литература Газәл.Касида.Гаруз	
33		21.11	<b>Сочинение “ Камышлы йорт минем туган илем иде”</b>	

34	4неделя	24.11	<b>Внеклассное чтение №2 Жалил Киекбаеву 100 лет</b>	
			<b>Татарская литература в период Казанского ханства</b>	
35		25.11	Урта гасырның аерым ядкәрләре “Идегәй” Урта гасырның аерым ядкәрләре “Кыйссаи Йосыф”	
			<b>Татарская литература в 15- 16 века</b>	
36		28.11	Сайади Басня – Дастан « Дастан Бабахан»	
37	5неделя	1.12	Хасан Кайгы ,Мухамед Амин Краткое сведения о творчестве	
38		2.12	Колшариф ,Шарафи,Умми Камал Краткое сведения о творчестве	
39		5.12	Мухамадъяр Поэма « Төхвәи Мәрдән»	
40	6неделя	8.12	<b>Контрольная работа №1</b>	
41		9.12	Мухамадъяр Поэма Нуры содур»	
42		<b>12.12</b>	Теория литературы : Лирический герой	
43	7неделя	<b>15.12</b>	<b>Сочинение “ Мөхәммәдъяр – поэмалар остасы</b>	
			<b>Татарская литература 17 века</b>	
44		<b>16.12</b>	Татарская литература 17 века Рассказ “ Жәмигъ эт-тәварих”	
45		19.12	Рассказ “ Дәфтәре Чыңгызнамә” Рассказ “ Гыйса углы Амәт”	

46	8неделя	22.12	Маула Коли. Краткое сведения о творчестве« Хикмәтләре»	
47		23.12	Маула Коли « Береккәннәр сыйфаты”Поэтика поэзии	
48		26.12	Габди « Ата-анаңны хөрмәт ит”	“
49	1неделя	29.12	Теория литературы Стилистические фигуры	
		12.01	<b>Татарская литература 18 века</b>	
50		13.01	Татарская литература 18 века “ Сәяхатнамәләр” Рассказ “ Батырша хаты” Рассказ Хикәйте сычкан”,” Илаһи бәетләр”	
51		16.01	Жанры татарской литературы в 18 веке	
52	2неделя	19.01	Теория литературы:мәдхия – мәрсия	
53		20.01	<b>Внеклассное чтение А.Еники “ Матурлык”</b>	
54		23.01	Габдессалам. Габделманнан Краткое сведения о творчестве	
55	3неделя	26.01	Ахметбик и Тазетдин Ялчыгол.Краткое сведения о творчество.	
56		27.01	Габдрахман Утыз Имяни. Жизнь и творчество	
57		30.01	Габдрахман Утыз Имяни “ Киңәш”	
58	4неделя	02.02	Поэзия Габдрахмана Утыза Имяни. “Татулык турында”	

59		03.02	<b>Теория литературы: Система жанров в татарской литературы</b>	
60		06.02	<b>Сочинение «Имәни ижатында күтәрелгән мәсьәләләр»</b>	
61	5неделя	09.02	Обобщение по теме» Татарская литература в 18 веке»	
62		10.02	Теория литературы: периодичность в татарской литературе в 18 веке	
			<b>Татарская литература начала 19 века</b>	
63		13.02	Летопись и первые книги летописи. Издательство в Казани «Азия басмаханәсе»	
64	6неделя	16.02	Казанский университет и татарские ученые Хретомагия по татарской литературе	
65		17.02	Поэзия в середине 19 века.Абделманих Каргали.Краткое сведение о творчестве “Үзе турында”	
66		20.02	Хибатулла Салихов Краткое сведения о творчестве Шамсетдин Заки. Краткое сведение о творчестве “Уян.....”	
67	7неделя	24.02	Габделжаббар Кандали Жизнь и творчество « Мулла белән абыстай».....	
68		27.02	Габделжаббар .Кандали Поэма «Сәхипжамал»	
69		02.03	Габделжаббар .Кандали Поэма «Сәхипжамал»	

70	8неделя	03.03	<b>Внеклассное чтение № 2К.Насири Поэма «Кырык вазир кыйссасы».</b>	
			<b>Татарская литература второй половине 19 века</b>	
71		06.03	Татарская литература второй половине 19 века	
72	9неделя	09.03	Исмагиль Гаспаралы.Творчество	
73		<b>10..03</b>	Шихабетдин Маржани “ Таныбызнын Чулпаны”	
74		13.03	Хусаин Фаезханов Краткое сведение о творчестве	
75	10неделя	16.03	<b>Теория литература: Мэгърифэтчелек реализмы»</b>	
76		17.03	Каюм Насири Жизнь и творчество. Каюм Насири и фольклор« Әбугалисина хикмәтләре”	
78		20.03	Каюм Насири “ Кырык бакчанын жимешләре” “ Кырык бакчанын жимешләре”	
79	11неделя	23.03	Теория литературы: Народность в литературе	
80	3чет..	24.03	<b>Внеклассное чтение Каюм Насири “Әбугалисина”</b>	
81		3.04	Муса Акъегет Краткое сведение о творчестве .Роман « Хисаметдин менла»	

82	2неделя	6.04	Муса Акъегет Роман «Хисаметдин менла»	
83		7.04	Муса Акъегет Роман «Хисаметдин менла»	
84		10.04	Загир Бигиев Роман «Өлуф,яки Гузэл кыз Хәдичә»	
85	3неделя	13.04	Загир Бигиев Роман «Өлуф,яки Гузэл кыз Хәдичә»	
86		14..04	Загир Бигиев Роман «Өлуф,яки Гузэл кыз Хәдичә»	
87		17.04	Загир Бигиев Роман “Зур гонаһлар”	
88	4неделя	20.04	Загир Бигиев Роман “Зур гонаһлар”	
89		24.04	Загир Бигиев Роман “Зур гонаһлар”	
90		27.04	Гали Чокри Краткое сведение о творчестве .”Әдипләр турында “	
91	5неделя	28.04	Яков Емельянов.Краткое сведение о творчестве.” Ярлы”	
92		4.05	М. Акмулла Краткое сведение о творчестве “Шиһабеттдин хәзрәтнең мәрсиясе”	
93		5.05	Мифтахетдин Акмулла Иң әүвәл кирәк нәрсә”	
			<b>Татарская драматургия в середине 19 века</b>	

94	6неделя	11.05	Габдрахман Ильяси Краткое сведения о творчестве Комедия “Бичара кыз”	
95		12.05	Фатих Халиди Краткое сведения о творчестве. Комедия “Рәддә бичара кыз”	
96		15.05	Ризаитдин Фахретдин Краткое сведение о творчестве Роман“Әсма...	
97	7неделя	18.05	Р.Фахретдин Роман “Әсма,яки гамәл вә жәза”	
98		19.05	Фатих Карими Краткое сведение о творчестве Фатих Карими “Жиһангир мөхдүмнең авыл мәктәбендә укуы”	
99		22.05	. Закир Һади Краткое сведение о творчесвте Повесть “Жиһанша хәзрәт” .	
100		25.05	Итоговой урок.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

#### Методические пособия

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
4. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
5. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
6. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.

7. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

### **Словари**

8. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.

9. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.

10. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.

11. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.

12. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

### **Справочная литература**

13. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.

14. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.

15. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.

16. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.

17. Закиржанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.

18. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.

19. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.

20. Заһидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.

21. Заһидуллина Д. Ф. Дөнъя сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.

22. Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.

23. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.

24. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.

25. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.

26. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.

27. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

28. Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.

### **Периодические издания**

29. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
30. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).
31. Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).
32. Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»).
33. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).
34. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

### **Информационные ресурсы**

35. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
36. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
37. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) (дата обращения: 13.05.2022).
38. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
39. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
40. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: [www.100летнашемудому.рф](http://www.100летнашемудому.рф) (дата обращения: 13.05.2022).
41. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
42. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).

43. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
44. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
45. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru) / (дата обращения: 13.05.2022).
46. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
47. Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) (дата обращения: 13.05.2022).
48. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: [www.tatarhistory.ru](http://www.tatarhistory.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
49. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

**Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения**

**5 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Татарская народная сказка «Камыр батыр» («Камыр-батыр»). Карим Ф. «Үлем уены» («Игра в смерть»). Исхак А. «Әтәч» («Петух»). Хаким С. «Башка берни дә кирәкми» («И больше ничего не надо»). Шафигуллин Ф. «Ике тиен акча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»). Гимадиев А. «Зөһрә кыз безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»).

*Для заучивания наизусть:*

Тукай Г. «Шүрәле» (өзек) («Шурале» (отрывок). Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я увидел щенка»). Агьямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

**6 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Тукай турында истәлекләр (Воспоминания о Тукае). Исхаки Г. «Кәжүл читек» («Козьи ичиги»). Кутуй А. «Рәстәм мажаралары» («Приключения Рустема»). Мирза М. «Балачак хатирәсе» («Воспоминание из детства»). Тимергалин А. «Әфсен түгел» («Не колдовство»).

*Для заучивания наизусть:*

Ракипов Р. «Мин яратам, сине Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан»). Файзуллин Р. «Туган тел турында бер шигыр» («Стихотворение о родном языке»). Яруллин Ф. «Сез иң гүзэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»).

### **7 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Джалиль М. «Вәхшәт» («Варварство»), «Дуска» («Другу»), «Батырлык турында» («О мужестве»), «Үлемгә» («Смерти»). Галиев Ш. «Аталы-уллы солдатлар» («Отцы-сыновья солдаты»). Хусни Ф. «Сөйләнмәгән хикәя» («Нерассказанный рассказ»). Гильманов Г. «Язмышның туган көне» («День рождения судьбы»). Хаким С. «Кырыгынчы бүлмә» («Сороковая комната»).

*Для заучивания наизусть:*

Туфан Х. «Кайсыгызның кулы жылы?» («У кого руки теплее?»). Харис Р. «Кеше кайчан матур» («Чем красив человек»). Арсланов Н. «Халкыма» («Моему народу»). Галиев М. «Чатыр тау жиле» (өзек) («Ветер с горы Чатыр» (отрывок)).

### **8 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Мухаммедов Ш. «Япон сугышы, яки Батыргали агай» («Японская война, или Господин Батыргали»). Джалал С. «Дим буенда» («На берегу Демы»). Еники А. «Шаяру» («Шутка»). Исхаки Г. «Көтелгән бикәч» («Долгожданная невеста»).

*Для заучивания наизусть:*

Дастан «Идегэй» (өзек) («Идегей» (отрывок). Тукай Г. «Милли моннар» («Национальные напевы»). Дардменд «Кораб» («Корабль»). Рамиев С. «Таң вакыты» («Рассвет»).

### **9 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Мустафин Р. «Өзелгән жыр эзеннән» («По следам поэта-героя»). Карим Ф. «Кыңгыраулы яшел гармун» («Зеленая гармонь с колокольчиками»). Кутуй Г. «Рэссам» («Художник»). Гилязов А. «Жомга көн кич белән...» («В пятницу вечером...»). Галиуллин Р. «Хушыгыз, кешеләр» («Прощайте, люди»).

*Для заучивания наизусть:*

Такташ Х. «Мәхәббәт тәүбәсе» (өзек) («Раскаяние в любви») (отрывок). Джалиль М. «Жырларым» («Мои песни»). Х. Туфан «Каеннар сары иде» («Березы стали желтыми»). Яруллин Ф. «Жилкәннәр жилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывок). Аглямов М. «Каеннар булсаң иде» («Как березы»).