

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Муниципальный район Гафурийский район

МОБУ СОШ им. Героя РФ Якупова Ф.А. с. Бурлы

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
начальных классов



Ишкина Г.Ф.

от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

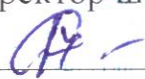
Заместитель директора
по УВР



Нургалиев Ф.Ф.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Тукумбетов Р.У.

Приказ № 192 от «31»0823г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2021 г.).

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Возрастная группа обучающихся, объем часов. Программа разработана для обучающихся 1-4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 0,5ч. в неделю (17 часов). Продолжительность занятий 40 минут. Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Методы работы:

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

Беседы, диалоги;

Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);

Репродуктивный (воспроизводящий);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)

Индивидуальная работа;

Экскурсии;

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

(человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;

Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);

Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

Тестирование;

Анкетирование;

Демонстрации;

Выставки творческих работ;

Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м² на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20⁰С при влажности 40 – 60%. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен. Рекомендуются светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

Обеспечение программы: Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;

Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;

Природный материал;

Краски, гуашь;

Клей ПВА

Проволока

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами

2. Лепка

3. Бумагопластика

4. Работа с тканью и нитками

5. Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект

2. Связь с современностью

3.Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

4.Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение музея, участие в выставках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС –17 часов

1 год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделий. Дети учатся организации своего рабочего места.

1.Вводное занятие – 1 час

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Работа с природным материалом – 3 часов

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

3.Лепка – 5 часов

Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

4.Бумагопластика – 4 часов

Знакомство с аппликацией. Складывание и плетение из полосок бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

5.Работа с нитками и материалом – 3 часов

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полосы.

Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц.

Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 часа

2 КЛАСС - 17 часов

2 год обучения направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

1.Вводное занятие – 1 час

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

2. Работа с природным материалом – 3 часа

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

3. Лепка – 5 часов

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубовка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

4. Бумагопластика – 4 час

Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание снежинок.

5. Работа с нитками и тканью – 3 часов

Из истории шитья. Как получаются ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

6. Отчетная выставка - ярмарка работ школьников – 1 час

3 КЛАСС – 17 часов

3 год обучения учащиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1. Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

2. Работа с природным материалом – 3 часов

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

3. Лепка – 6 часов

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4. Бумагопластика – 3 часов

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок

из них. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

5.Работа с нитками и тканью – 3 часов

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

6.Отчетная выставка – ярмарка работ школьников – 1 час

4 КЛАСС – 17 часов

4 год обучения ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

1.Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

2.Работа с природным материалом – 3 часов

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Аппликация из яичной скорлупы.

3.Лепка – 4 часа

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации.

Раскатывание, резьба пластилина.. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

4.Бумагопластика – 3 часа

Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары.

Модульное оригами (коллективная работа).

«5.Работа с нитками и тканью – 3 часа

Игрушка из помпонов. Вышивка картинки. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом		
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1	
3	Аппликация из листьев	1	
4	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1	
	Лепка		
5	Раскрашивание пластилином	1	
6	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	1	
7	Рисуем жгутиками из пластилина	1	
8	Рисуем пластилином	1	
9	Лепим из соленого теста	1	
	Бумагопластика		
10	Аппликация из кругов	1	
11	Закладка	1	
12	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Паровозик	1	
13	Киригами. Силуэтное вырезание	1	
	Работа с нитками и тканью		
14	Плетение в 2 полоски и в 3 ряда («косички»)	1	
15	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	1	
16	Прокладываем ровные стежки на ткани	1	

17	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1	

2 КЛАСС – 17 часов
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом		
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1	
3	Художественное конструирование из природного материала	1	
4	Аппликация из птичьих перьев	1	
	Лепка		
5	Из истории лепки. Лепка конструктивным способом. Обрубовка. Парусник	1	
6	Лепка украшений. Завитки и розы.	1	
7	Волшебная кошка	1	
8	Лепка из соленого теста	1	
	Бумагопластика		
9	Из истории аппликации .Обрывная аппликация. Береза.	1	
10	Торцевание на пластилине.	1	
11	Торцевание. Аппликация	2	
12	Водяная лилия из салфеток.	1	

13	Силуэтное вырезание	1	
14	Из истории плетения Плетеные картинки	1	
	Работа с нитками и тканью		
15	Из истории шитья. Как получаются ткани. Шов «вперед иголку». Цветок	1	
16	Разные способы пришивания пуговиц Пуговицы в поделках. Грибок	1	
17	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1	

3 КЛАСС – 17 часов
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом	3	
2	Создание композиции из листьев	1	
3	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	1	
4	Техника «аппликация из яичной скорлупы»		5
	Лепка		
5	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь).	1	
6	Изготовление игрушек из пластилина	1	
7	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	1	
8	Лепка из соленого теста «Заядлый охотник»	1	

9	Подсвечник (пластинография)	1	
10	Лепка из снега. Сказочные фигуры	1	
	Бумагопластика		
11	Многослойное торцевание (коллективная работа) Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом	1	
12	Силуэтное вырезание	1	
13	Вырезание снежинок	1	
	Работа с нитками и тканью		
14	Аппликация из резаных нитей	1	
15	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток	1	
16	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе.	1	
17	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников		

4 КЛАСС – 17 часов
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛ- ВО ЧАСО В	ДАТА ПРОВЕДЕ НИЯ
1	Вводное занятие. Работа с природным материалом. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала	1	
2	Аппликация из яичной скорлупы		
	Лепка		
3	Рисование пластилином	1	
4	Выпуклая аппликация из пластилина. Раскатывание пластилина. Резьба по пластилину	1	
5-6	Аппликация из соленого теста (авторская работа)	2	

	Бумагопластика		
7	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой. Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка.	1	
8	Елочные игрушки	1	
9	Объемные цветы	1	
10-11	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары	2	
12-13	Модульное оригами. Корзина с цветами.	1	
14	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами»	1	
	Работа с нитками и тканью		
15	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	1	
16	Изонить.	1	
17	Вышивание бабочки. Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1	

ЛИТЕРАТУРА

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2021.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)

Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2015г.

Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

Интернет – ресурсы

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>