

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ ЯКУПОВА Ф.А. С.БУРЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ГАФУРИЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Рассмотрено

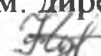
Руководитель МО

 /Каримова Р.М.

Протокол №1 от «30»08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 / Нургалиев Ф.Ф.

Приказ от «31» 08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

 /Тукумбетов Р.У.

Приказ № 192 от «31» 08.2023 г.

**Рабочая программа
по предмету «Русский язык»**

(10-11 классы)

Уровень образования: среднее общее образование

Срок реализации программы-2 года

Программа разработана на основе: ФГОС СОО, требований к результатам освоения средней образовательной программы среднего общего образования МОБУ СОШ им. Героя РФ Якупова Ф.А. с. Бурлы Гафурийского района Республики Башкортостан с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г., М.: «Русское слово», 2020 г., учебного плана МОБУ СОШ им.Героя РФ Якупова Ф.А.с.Бурлы

Учитель: Гиззатуллина Альфия Амировна

2023 год

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы им.Героя РФ Якупова Ф.А.с.Бурлы Гафурийского района Республики Башкортостан с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г., М.: «Русское слово», 2020 г.

Общие цели учебного предмета.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Согласно учебному плану школы на изучение предмета «Русский язык» отводится:

- в 10 классе – 70 часов, из них на развитие речи 6 часов, контрольных работ 4;
- в 11 классе – 70 часов, из них на развитие речи 8 часов, контрольных работ 4.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. (в 2-х частях) Учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях.- М.: «Русское слово», 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах

общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

- выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

10 класс

ВВЕДЕНИЕ

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание произносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание удвоенных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

Причастие

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, –е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

Междометие. Звукоподражательные слова

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

11 класс

Введение

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении.

Простое осложненное предложение

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

СТИЛИСТИКА

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Проблемы экологии языка.

РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Тематическое планирование 10 класс

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Развития речи	Контрольных работ
	Введение			
1	Русский язык-хранитель истории и духовной культуры народа	1		
2	Язык как система. Уровни языка. Активные процессы в русском языке. Экология языка	1		
	Лексика			
3	Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов	1		
4	Изобразительно- выразительные средства языка.	1		
5	Омонимы. Паронимы. Их употребление.	1		
6	Синонимы. Антонимы. Их употребление.	1		
7	Происхождение лексики современного русского языка.	1		
8	РР Текст и его место в системе языка и речи	1		
9	Лексика общеупотребительная и ограниченная в употреблении	1		
10	Контрольная работа (РДР)	1		
11	Употребление устаревшей лексики и неологизмов	1		
12	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление	1		
13	РР Работа с текстами разных типов, стилей и жанров	1		
14	Лексикография	1		
15	"Готовимся к ЕГЭ". Выполнение тестов	1		
	Фонетика. Графика. Орфоэпия.			1
16	Звуки и буквы.	1		
17	Орфоэпия.	1		

18	"Готовимся к ЕГЭ". Выполнение тестов	1		
19	Работа над ошибками	1		
4.	Морфемика и словообразование.	5	1	
4.1	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Морфемный разбор слова.			
4.2	Словообразование. Понятие словообразовательной цепочки. Словообразовательный разбор.			
4.3	Морфологические и неморфологические способы словообразования.			
4.4	Основные способы формообразования в современном русском языке.			
4.5	Р/Р Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Лингвистический анализ текста.			
5.	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. Орфография.	15	1	1
5.1	Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.			
5.2	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.			
5.3	Чередующиеся гласные в корне слова.			
5.4	Употребление гласных после шипящих и Ц.			
5.5	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i> .			
5.6	Правописание удвоенных согласных.			
5.7	Правописание гласных и согласных в приставках.			
5.8	Приставки ПРЕ- и ПРИ-.			
5.9	Гласные И и Ы после приставок.			
5.10	Употребление Ъ и Ь.			
5.11	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.			
5.12	Административная контрольная работа.			
5.13	Р/Р Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.			
5.14	Контрольная работа №2 по теме «Орфография».			
5.15	Анализ контрольной работы.			
6.	Самостоятельные части речи.	28	1	2
6.1	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имен			

	существительных.			
6.2	Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний.			
6.3	Гласные в суффиксах имён существительных.			
6.4	Правописание сложных имён существительных.			
6.5	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имен прилагательных.			
6.6	Правописание окончаний имён прилагательных.			
6.7	Правописание суффиксов имён прилагательных.			
6.8	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.			
6.9	Правописание сложных имён прилагательных.			
6.10	Р/Р Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.			
6.11	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительных.			
6.12	Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.			
6.13	Употребление имён числительных в речи.			
6.14	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений.			
6.15	Правописание местоимений.			
6.16	Контрольная работа №3 по теме «Самостоятельные части речи».			
6.17	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.			
6.18	Спряжение глагола.			
6.19	Правописание глаголов.			
6.20	Причастие как особая глагольная форма.			
6.21	Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.			
6.22	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.			
6.23	Деепричастие как особая глагольная форма.			
6.24	Образование деепричастий.			
6.25	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.			
6.26	Правописание наречий.			
6.27	Грамматические особенности слов категории состояния.			
6.28	Контрольная работа №4 по теме «Самостоятельные части речи».			

7.	Служебные части речи.	10	1	
7.1	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов.			
7.2	Правописание предлогов.			
7.3	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.			
7.4	Правописание союзов.			
7.5	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.			
7.6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.			
7.7	Административная контрольная работа.			
7.8	Анализ контрольной работы.			
7.9	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Правописание междометий.			
7.10	Р/Р Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.			
Всего:		70	4	4

Календарно-тематическое планирование по русскому языку**для 11 класса**

№ урока	Наименование раздела с указанием часов, тема урока	Планируемые сроки прохождения темы	Корректировка
Повторение и обобщение пройденного в 10 классе(6 ч.)			
1	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	01.09-04.09	
2	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	01.09-04.09	
3	Обобщающее повторение частей речи	07.09.-11.09.	
4	Обобщающее повторение частей речи	07.09.-11.09.	
5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	14.09.-18.09	
6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. Контрольный диктант с грамматическим заданием	14.09.-18.09	
Основные принципы русской пунктуации(1 ч.)			
7	Основные принципы русской пунктуации	21.09.-25.09	
Словосочетание (2 ч.)			
8	Словосочетание. Виды синтаксической связи	21.09.-25.09	
9	Сочинение	28.09-02.10	

Предложение. Простое предложение (4 ч.)			
10	Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные	28.09-02.10	
11	Подготовка к ЕГЭ. Тест	05.10-09.10	
12	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	05.10-09.10	
13	Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире	12.10-16.10	
Простое осложненное предложение (17 ч.)			
14	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	12.10-16.10	
15	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами	19.10-23.10	
16	Обобщающие слова при однородных членах	19.10-23.10	
17	Подготовка к ЕГЭ. Тест	02.11-06.11	
18	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные	02.11-06.11	

	определения. Обособленные приложения.		
19	Обособленные обстоятельства	09.11-13.11	
20	Обособленные дополнения. Повторение и обобщение.	09.11-13.11	
21	Лингвистический анализ текста	16.11-20.11	
22	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	16.11-20.11	
23	Диктант с грамматическим заданием	23.11-27.11	
24	Знаки препинания при сравнительных оборотах, обращениях.	23.11-27.11	
25	Итоговое сочинение	30.11-04.12	
26	Вводные слова. Вставные конструкции.	30.11-04.12	
27	Подготовка к ЕГЭ. Тест	07.12-11.12	
28	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	07.12-11.12	
29	Повторение и обобщение	14.12-18.12	
30	Итоговый тест за 1 полугодие.	14.12-18.12	
Сложное предложение (9 ч.)			
31	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	21.12-25.12	

32	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным, несколькими придаточными.	21.12-25.12	
33	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным, несколькими придаточными.	11.01-15.01	
34	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	11.01-15.01	
35	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	18.01-22.01	
36	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	18.01-22.01	
37	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац	25.01-29.01	
38	Диктант по теме «Пунктуация»	25.01-29.01	
Предложения с чужой речью (1 ч.)			
39	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	01.02-05.02	
Употребление знаков препинания (4 ч.)			
40	Сочетание знаков препинания	01.02-05.02	
41	Факультативные знаки препинания	08.02-12.02	
42	Авторская пунктуация. Обобщающий урок.	08.02-12.02	
43	Диктант с грамматическим заданием.	15.02-19.02	

Культура речи (2 ч.)			
44	Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи.	15.02-19.02	
45	Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи.	22.02-26.02	
Стилистика (8 ч.)			
46	Функциональные стили. Проверочная работа по теме «Лексикология и фразеология»	22.02-26.02	
47	Научный стиль. Информационная переработка текста (урок-практикум)	01.03-05.03	
48	Официально-деловой стиль. Анализ текста (урок-практикум)	01.03-05.03	
49	Публицистический стиль. Анализ текста (урок-практикум)	08.03-12.03	
50	Публицистический стиль. Анализ текста (урок-практикум)	08.03-12.03	
51	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля	15.03-19.03	
52	Комплексный анализ текста	15.03-19.03	
53	Подготовка к ЕГЭ. Тест	29.03-02.04	
Подготовка к написанию сочинения ЕГЭ (6 ч.)			
54	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку	29.03-02.04	
55	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку	05.04-09.04	

56	Сочинение-рецензия по тексту	05.04-09.04	
57	Классификация ошибок	12.04-16.04	
58	Подготовка к итоговому тесту в формате ЕГЭ	12.04-16.04	
59	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ Повторение. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре-/при- ; правописание о, ё после шипящих	19.04-23.04	
60	Повторение. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре-/при- ; правописание о, ё после шипящих	19.04-23.04	
Повторение (8 ч.)			
61	Трудные случаи правописания: правописание н и nn в прилагательных и причастиях	26.04-30.04	
62	Трудные случаи правописания: правописание сложных прилагательных	26.04-30.04	
63	Трудные случаи правописания: правописание наречий. Трудные случаи правописания: слова-исключения (гласные и согласные буквы).	03.05-07.05	
64	Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения	03.05-07.05	
65	Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении	10.05-14.05	
66	Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных	10.05-14.05	

	предложениях		
67	Трудные случаи пунктуации: цитирование	17.05-25.05	
68	Повторение изученного	17.05-25.05	

**График контрольных мероприятий по русскому языку
в 11 классе в 2023-24 году**

№ п/п	Название работы	Планируемые сроки контрольных мероприятий	Корректировка
1	Контрольный диктант с грамматическим заданием	14.09.-18.09	
2	Изложение	28.09-02.10	
3	Подготовка к ЕГЭ. Тест	07.10-11.10	
4	Подготовка к ЕГЭ. Тест	05.10-09.10	
5	Диктант с грамматическим заданием	25.11-29.11	
6*	Итоговое сочинение	30.11-04.12	
7	Подготовка к ЕГЭ. Тест	07.12-11.12	
8	Итоговый тест за 1 полугодие.	14.12-18.12	
9	Диктант по теме «Пунктуация»	25.01-29.01	
10*	Диктант с грамматическим заданием.	15.02-19.02	

11	Проверочная работа по теме «Лексикология и фразеология»	22.02-26.02	
12*	Комплексный анализ текста	15.03-19.03	
13*	Подготовка к ЕГЭ. Тест	29.03-02.04	
14	Сочинение-рецензия по тексту	12.04-16.04	
15	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ Повторение. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре-/при- ; правописание о, ё после шипящих	19.04-23.04	

КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 10 -11 КЛАССЫ

Пояснительная записка

Данные КИМы предназначены для учащихся 10-11 классов. Назначение контрольных работ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся общеобразовательных учреждений по основным темам программы. В основу работы положены задания КИМ по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ) по следующим темам:

- правописание гласных в корне слова;
- употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
- употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
- правописание приставок;
- употребление Ъ и Ь;
- правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
- правописание падежных и родовых окончаний;
- выразительность русской речи.

Контрольный диктант №1, 10 класс

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы. на начало учебного года.

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений выбора постановки знаков препинания:

- *тире в простом предложении;*
- *при однородных членах предложения;*
- *при обособленных определениях и обстоятельствах;*
- *запятые при вводных словах;*
- *в сложных предложениях.*

Условий для написания:

- *проверяемых безударных гласных и проверяемых согласных в корне слова;*
- *приставок и предлогов;*
- *безударных падежных окончаний существительных, прилагательных и причастий;*
- *правописание з-с на конце приставок;*
- *не с разными частями речи;*
- *н-н в причастиях;*
- *правописание глагольных окончаний.*

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- при фонетическом разборе слова;
- выполнение синтаксического разбора сложного предложения;
- замена предложения с прямой речью на косвенную;
- умение определять виды подчинительной связи в словосочетаниях.

Диктант

Вдохновение -
это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театраль-
ной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние,
когда человек работает во всю силу, как
вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь,
но пережил состояние вдохновения -
душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты
мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение -
это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я б
ы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в
нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызга-
нное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей
целебной прохладой.

Вдохновение -
как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встр-
еч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда
наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и
отзывается на всё, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в то-
м, что вдруг открывается то, что можно сделать чем ярче
вдохновение, тем больше должно
быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы ни определяли вдохнове-
ние, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть
бесследно, не одарив собою людей.

(170 слов)

(По К. Паустовскому)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта.

2.

Найти предложение с прямой речью, вычертить к нему схему. Заменить прямую речь косвенной и записать это предложение.

3. Сделать фонетический разбор слова:

Подъём - 1-й вариант

состояние - 2-й вариант

4. Выписать

из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

1 – 4 абзац - 1-й вариант

остальной текст - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Контрольная работа № 2, 10 класс

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок. - 2-й вариант.

Контрольная работа № 2, 10 класс

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении. (5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные. (8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний»

(«приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая. (10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней. (13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати? (17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радует за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

5. (По Т. Жаровой*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 1, 11), а такой приём, как _____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как _____ («сверхделовой» в предложении 12) и _____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

Контрольное итоговое тестирование №4

по русскому языку

10 класс

Пояснительная записка

Контрольное итоговое тестирование по русскому языку для 10 класса социально-гуманитарного профиля составлено согласно требованиям примерной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, на основе авторской программы к учебникам «Русский язык. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (профильный уровень) Г.А. Богданова, Е.М. Виноградова.

Цель: проверить обобщение и систематизацию углубленных знаний по предмету по сравнению с базовым уровнем.

В тестирование включены материалы из разделов, изученных в 10 классе: «Введение в науку о языке», «Лексикология. Лексикография. Фразеология. Орфография. Культура речи», «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи», «Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи» и «Морфология. Орфография. Культура речи».

В ходе выполнения работы учащиеся **10 класса должны показать, что они владеют знаниями в языковой и лингвистической области: умеют определять функции языка; разграничивают варианты норм, применяют знания о нормах литературного языка на практике; соблюдают в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; умеют извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов; находят и исправляют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; умеют выбирать орфограммы, доказывать, где это возможно, свое мнение графически;**

в коммуникативной области учащиеся должны продемонстрировать умения использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста; должны уметь извлекать необходимую информацию из текстов; применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

при работе с текстом: учащиеся должны показать, что они умеют определять тему, основную мысль; определять принадлежность текста к тому или иному типу и стилю речи; определять языковые средства связи предложений в тексте; определять авторскую позицию, высказывать и аргументировать свою точку зрения;

в культуроведческой области учащиеся должны осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов; осознавать взаимосвязь развития языка и литературного процесса; уметь соблюдать нормы русского речевого этикета.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 3 уровней.

I уровень включает 15 заданий (1-15). Учащиеся должны найти и выписать правильный ответ. Правильный ответ в каждом задании оценивается одним баллом. Итого – 15 баллов.

II уровень состоит из 5 заданий (1-5). Они включают в себя работу с текстом. Ответы к этим заданиям вы должны также сформулировать самостоятельно. Правильный ответ в задании 1-4 оценивается 2 баллами, за 5 задание – 5 баллов. Итого – 13 баллов.

III уровень состоит из 5 заданий (1-5). Они включают в себя работу с текстом. Ответы к этим заданиям вы должны также сформулировать самостоятельно. Правильный ответ в каждом задании оценивается 3 баллами. Итого – 15 баллов.

Советуем выполнять задания в том же порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Вариант № 1

I уровень

Ответами к заданиям 1–15 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспринЯть

бАнты

звОнит

обогналА

чЕлюстей

Ответ _____

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ЖИВИТЕЛЬНОЙ влагой напоил прохладный летний дождь цветы и листву утомлённых зноем деревьев.
2. Победитель олимпиады по иностранному языку был награждён путёвкой в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь.
3. В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом СТАРИННОМУ роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
4. Каждому человеку необходимо своевременно ПОПОЛНЯТЬ недостаток витаминов в своём организме.
5. Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

Ответ _____

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ школьниками

талантливые РЕЖИССЁРЫ

по ИХ просьбе

ЕХАЙ осторожно

РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

Ответ _____

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

М..ндариновый

зар..сли

усм..рить

предпол.. жение

инт..ллектуальный

Ответ _____

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..градить, пр..лив

от ..рвать, н..дписать

и..гибать, ра..жечь

по..строить, о..бить

пр..жать, пр..подать

Ответ _____

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл..евый.

дотраг..еваться.

усидч..евый.

ноч..евать.

пристёг..евать.

Ответ _____

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задремл..ишь

сморщ..инный

пошепч..имся

колебл..имый

заброс ..ивший

Ответ _____

8. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью распустившийся бутон.

2. Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей.

3. Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями. (Не)бойся врага умного, а бойся друга глупого.

5. Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

Ответ _____

9. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, (ПО)ЭТОМУ они с готовностью поддержали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду. (С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парни, замужние женщины, ТУТ(ЖЕ) толпятся и ребяташки. (НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё ТАК(ЖЕ) самозабвенно продолжали играть в догонялки. ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и, (В)МЕСТО бесплодных наблюдений за деятельностью других людей, активно действовать самому. (В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, (ПО)ЭТОМУ нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

Ответ _____

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драгоценными камнями золочё(3)ые ножны с волшебным мечом.

Ответ _____

11. Какая из предложенных функций не относится к языку. Выпишите правильный ответ.

Коммуникативная

Познавательная

Соединительная

Эстетическая

Ответ _____

12. Русистика – это ... Найдите правильный ответ и запишите.

наука о русском языке в его истории и современном состоянии

наука об устойчивых словосочетаниях в русском языке

то же самое, что и лингвистика

раздел науки о языке, изучающий известных русских лингвистов

Ответ _____

13. Кто является автором самого известного словаря XIX века? Выпишите правильный ответ.

А.С.Пушкин

В.В. Виноградов

Контрольная работа №1, 11 класс

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Диалекты, или народные говоры, формировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта. (2)В зависимости от диалектных особенностей территорию России можно разделить на три большие части: северную (Архангельская, Вологодская, Костромская области и др.), южную (Рязанская, Курская, Тульская, Смоленская, Брянская области и др.) и среднерусскую (Московская, Ярославская, Нижегородская, Псковская, Владимирская и др.). (3)Изучение диалектов имеет теоретическое и практическое значение: многие языковые особенности диалектов сложились в глубокой древности, < ... > изучение подобных явлений позволяет лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

1) Народные говоры формировались под влиянием многих факторов, и территорию

России можно разделить на три большие части: северную, южную и среднерусскую.

2) Сформировавшиеся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалекты, особенности которых позволяют разделить территорию России на северную, южную и среднерусскую части, способствуют лучшему пониманию отдельных фактов современного литературного языка, с этим и связана важность их изучения.

3) Многие факторы: переселение, торговые и культурные связи с соседями, особенности природного ландшафта — оказали серьёзное влияние на формирование диалектов, или народных говоров, распространённых на всей территории России.

4) Изучение сложившихся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалектов, особенности которых обуславливают деление территории России на северную, южную и среднерусскую части, помогает лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

5) Диалекты — это народные говоры, которые сформировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

Или И Так как Если Ибо

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛОЖИТЬСЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛОЖИТЬСЯ, сложусь, сложишься; сов.

1) Составиться, образоваться из отдельных элементов, частей; сформироваться.

Постепенно сложилась коллекция живописи. Дворцовопарковый ансамбль окончательно сложился к концу XVIII в. Сложились взгляды.

2) Организоваться, создаться (о коллективе, группе людей). В театре сложилась сильная труппа.

3) Создаться в процессе творчества, умственной деятельности. Сложилась песня.
Сложился рассказ. Сложилась фраза.

4) Принять тот или иной оборот, течение. Так сложились обстоятельства.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:
НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

отдАв зАтемно загнУтый создалА красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено
выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному
слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Как известно, в определённый период развития естественно-научного знания его
ГУМАНИТАРНАЯ составляющая стремительно сокращалась.

2) Словом «рубаша» в местных говорах называют корзину, сработанную на скорую
руку из ЦЕЛЬНОГО листа бересты.

3) У ХИЩНИЧЕСКОГО водного растения пузырчатки, растущей в наших водоёмах и
болотах, подводные части усеяны ловчими пузырьками.

4) Русской физиологической наукой накоплен огромный ФАКТИЧЕСКИЙ материал,
основанный на экспериментальном изучении функций центральной нервной системы
человека и животных.

5) УДАЧЛИВЫЙ охотник окружён всеобщим почётом: нет большей чести, чем
накормить мясом всю деревню.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы
слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

модные ВЕЕРА вокруг НИХ пара НОСКОВ

СЫПАЕТ снегом около ПОЛУТОРА часов алых ВИШЕН

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них
грамматическими ошибками. Грамматические ошибки обозначены цифрами,
предложения — буквами.

Грамматическая ошибка:

А) нарушение в построении

предложения с деепричастным

оборотом

Б) нарушение в построении

предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении

предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении сложного

предложения

Д) ошибка в образовании предложнопадежной формы имени

существительного

Предложение:

1) Благодаря устойчивости и удобству велосипеда

им могут пользоваться люди всех возрастов и самой

различной физической подготовки.

2) Страсть к исследованию окружающего мира

свойственна не только человеку, а также многим

животным.

3) Живший Гераклит Эфесский на рубеже VI и V веков

до н. э. писал, что мир полон противоречий

и изменчивости, но время течёт неизменно.

4) В IV веке до н. э. Аристотель писал, что «расставить

знаки в творениях Гераклита — великий труд, потому

что неясно, что к чему относится».

5) Как будто осмелев и становясь всё решительнее, ветер

беспощадно рвёт древесную листву, безжалостно мнёт

и приклоняет к земле полевые злаки.

6) Вытерев пыль, фотография была снята матерью со стены, и, гордо улыбаясь, женщина протянула её нам.

7) Напомним, что одно из первых астрономических открытий Галилео Галилея было связано именно с Луной.

8) Благодаря своим речам и риторическим и философским произведениям Цицерон стал создателем классической латинской художественной прозы.

9) Исследователи предполагают то, что способность распознавать крахмалистый вкус может объяснить, почему люди так любят употреблять в пищу богатые углеводами продукты.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

8. Определите слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

ингр..диент сж..мать к..лоннада обд..рать

пр..тендент оч..рование заг..раться

9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

орг..низационный к..стюмированный расст..лающийся

сист..матизировать прик..сновение

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр..общил, пр..умный 2. почтал..он, с..ёмка

3. бе..водный, ро..пись 4. пред..стория, по..ск 5. ра..чёт, и..целить

11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

петербурж..ц выздоров..ть пить..вой разбрызг..вать почу..ть

12. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

предвид..шь независ..мый вып..шься сниж..нный наполн..вшийся

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) Писатели силой своего таланта создавали (НЕ)СТАНДАРТНЫЕ, запоминающиеся литературные образы, и книги начинали жить собственной жизнью, будоража воображение читателей.

2) Парковые розы даже в условиях средней полосы России (НЕ)НУЖДАЮТСЯ в зимнем укрытии и при этом долгое время обильно цветут.

3) Добро противостоит злу, отвага и мастерство — бездумной силе, и пусть (НЕ)ВСЕГДА добро берёт верх, но оно очищает человека.

4) Робинзон Крузо подолгу простаивал на морском берегу в ожидании корабля, (НЕ)ОТРЫВАЯ глаз от горизонта.

5) Слушатели попросили лектора повторить (НЕ)РАССЛЫШАННЫЕ из-за вдруг зазвучавшей мелодии телефонного звонка определения понятий.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1) (ТЁМНО)РУСЫЕ волосы Макара были ещё довольно густы; взгляд был чрезвычайно добрый, но КАК(БУДТО) ветреный и шаловливо-насмешливый.

2) Приезжий наш гость ТО(ЖЕ) спорил чрезвычайно искусно, ТАК(ЧТО) все видели, что он спорил, а между тем никто обижен не был.

3) Эскадрон объехал пехоту, ТАК(ЖЕ) старавшуюся идти скорее, спустился под гору и подошёл к КАКОЙ(ТО) опустевшей деревне.

4) Дерсу (С)НАЧАЛА сидел, равнодушно опершись подбородком на руку, но МАЛО(ПОМАЛУ) его суровые черты смягчились.

5) (ПО)НАЧАЛУ путь друзей лежал по равнине, а (ЗА)ТЕМ они очутились у подошвы высоких гор, с которых слетали, искрясь на солнце, бурные водяные потоки.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Территория, окружё(1)ая современ(2)ым Бульварным кольцом, некогда была укреплё(3)ым районом: с конца XVI до середины XVIII века на месте бульваров была расположе(4)а стена из белого камня.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Таких удивительных роз лилий камелий и тюльпанов такого разнообразия цветов Коврину не случалось видеть нигде в другом месте.

2) Пронёсшийся ветер сорвал с берёз белый покров инея и потемневшие силуэты деревьев клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.

3) Дельфины то ныряли то с удивительной силой выскакивали на поверхность воды.

4) Каморка Раскольникова находилась под самой кровлей высокого пятиэтажного дома и походила на шкаф.

5) Вокруг Селигера на многие десятки километров тянутся смешанные леса и хвойные боры.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Возвышаясь (1) среди низкого кустарника (2) старая липа блестит в лучах заходящего солнца (3) словно облитая с выступающих корней до развесистой кроны (4) жидким золотом.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Сады лечебных растений во всех странах мира принадлежат (1) несомненно (2) к числу древнейших парковых комплексов, именно с них (3) по мнению некоторых учёных (4) и началось развитие садового искусства.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Любое историческое наследие состоит из крупиц (1) каждая (2) из которых (3) в отдельности может и не иметь большой самостоятельной значимости (4) но в комплексе они создают единую картину прошлого.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Попытки расшифровать клинописный текст на Фестском диске с его значками (1) которые характерны для египетских иероглифов (2) не приводили ни к какому осмысленному результату (3) и (4) хотя рисунок значков и напоминает иероглифы (5) даже опытные египтологи оказались не в состоянии их понять.

21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.

22. Из предложений 23-26 выпишите один фразеологизм.

(23) Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24) Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло.

(25) Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26) Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородом поднялся к дому.

23. Среди предложений 51-55 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

(51) Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52) А сама

Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53) Она устала, конечно. (54) Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55) Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах.

Контрольная работа (тест) №3, 11 класс

Работа рассчитана на 45 минут и включает 21 задание в форме тестов. Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом. Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение). Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 24 балла.

Перевод баллов в отметки:

22-24 балла – «5»

19-22 балла – «4»

13-18 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
- 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
- 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
- 4) погл..щать, сн..ржать, заст..влять, отв..рить дверь.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) пост..новление, п..лисадник, впечат..ление, ум..лять (то есть просить);
- 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
- 3) прик..нуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
- 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

1. раств..риться, изл..гать, р..стение
2. заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
3. изл..жить, пл..вучесть, з..ря
4. пл..вец, ур..вень, водор..сли

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. погл..щение, выч..тать, отвл..кать
2. под..литься, выр..сли, г..рьковатый
3. ст..мулировать, запл..сневеть, с..мволический
4. угн..тать, р..месленник, осв..домленный

5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение
- 2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий

- 3) настр..ение, подн..мать, обж..гание
- 4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1. осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
- 2. напр..вление, оз..рение, оп..лчение
- 3. вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
- 4. объед..нение, ч..столюбие, л..пата

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) сл_боватый, обл_котился, л_бретто
- 2) ст_муляция, г_рдыня, прив_дение (в замке)
- 3) од_брительный, р_пертуар, оч_стительный
- 4) уд_вление, посв_тить(фонариком), отр_левой

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:

- 1) кляч..нка
- 2) ш..винизм
- 3) ж..рнов
- 4) ш..ковое состояние

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :

- 1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м
- 2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый
- 3) береж..т , заверш..нный, привлеч..нный
- 4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк

10. Определите слово с буквой Ы после ц.

- ц..рк
- революц..я
- ц..новка
- ц..ганская

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
- 2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий
- 3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
- 4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1. пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
- 2. бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
- 3. о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
- 4. из..мать, дез..нформация, от..гратся

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
- 3) не..правданный, п..становка, под..зрение

4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. ад..ютант, об..ективный, в..ющийся
2. без..мянный, без..сходное, супер..гра
3. непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
4. бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка

15. В каком ряду во всех словах пишется Е?

1. к батаре..., в уль..., на темен..
2. у брон..., в ине..., в волнень..
3. в волнени..., к галере..., у Натали..
4. о лихолеть..., к Прасковь..., в низовь.. Волги

16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?

1. в ранн..й осен..;
2. к соседн..й станци..;
3. о весенн..й прохлад..;
4. свеж..м дуновени..м

17. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч..ство
- 2) земля-кормил..ца
- 3) крив..зна
- 4) кузнеч..к

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?

1. кож..ца;
2. метел..ца;
3. пальт..цо;
4. кресл..це

19. Определите средство выразительности.

И невозможное возможно.

1. эпитет
2. оксюморон
3. метафора
4. сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

21. *(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не*

клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4) Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5) Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6) Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7) Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные. (8) Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9) А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая. (10) Всюду языковое разноцветье. (11) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12) Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15) Их источник ясен. (16) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17) Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18) Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19) Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

6. (По Т. Жаровой*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 1, 11), а такой приём, как _____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как _____ («сверхделовой» в предложении 12) и _____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

